UTC1111

정보기술자격(ITQ) 시험

한컴오피스

과 목	코드	문제유형	시험시간	수험번호	성 명
아래한글	1111	C	60분		

수험자 유의사항

- 수험자는 문제지를 받는 즉시 문제지와 **수험표상의 시험과목(프로그램)이 동일한지 반드시 확인**하여야 합니다.
- 파일명은 본인의 "수험번호-성명"으로 입력하여 답안폴더(내 PC₩문서₩ITQ)에 하나의 파일로 저장해야 하며, 답안문서 파일명이 "수험번호-성명"과 일치하지 않거나, 답안파일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 실격 처리합니다(예:12345678-홍길동.hwpx).
- 답안 작성을 마치면 파일을 저장하고, '답안 전송' 버튼을 선택하여 감독위원 PC로 답안을 전송하십시오. 수험생 정보와 저장한 파일명이 다를 경우 전송되지 않으므로 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 **주기적으로 저장하고, '답안 전송'**하여야 문제 발생을 줄일 수 있습니다. 작업한 내용을 저장하지 않고 전송할 경우 이전에 저장된 내용이 전송되오니 이점 유의하시기 바랍니다.
- 답안문서는 지정된 경로 외의 다른 보조기억장치에 저장하는 경우, 지정된 시험 시간 외에 작성된 파일을 활용할 경우, 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 경우는 부정 처리합니다.
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우는 수험자가 변상해야 하며, <수험자 유의사항>에 기재된 방법대로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험생 당사자의 책임임을 알려 드립니다.
- 문제의 조건은 한컴오피스 2022 / 2020 버전으로 설정되어 있으니 유의하시기 바랍니다.

  시험을 완료한 수험자는 답안파일이 전송되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문제지를 제출하고 퇴실합니다.

답안 작성요령

- **온라인 답안 작성 절차**

  수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료

- **공통 부문**
  - 글꼴에 대한 기본설정은 함초롬바탕, 10포인트, 검정, 줄간격 160%, 양쪽정렬로 합니다.
  - 색상은 조건의 색을 적용하고 색의 구분이 안 될 경우에는 RGB 값을 적용하십시오. (빨강 255,0,0 / 파랑 0,0,255 / 노랑 255,255,0).
  - 각 문항에 주어진 ≪조건≫에 따라 작성하고 언급하지 않은 조건은 ≪출력형태≫와 같이 작성합니다.
  - 용지여백은 왼쪽·오른쪽 11㎜, 위쪽·아래쪽·머리말·꼬리말 10㎜, 제본 0㎜로 합니다.
  - 그림 삽입 문제의 경우「내 PC₩문서₩ITQ₩Picture」폴더에서 지정된 파일을 선택하여 삽입하십시오.
  - 삽입한 그림은 반드시 문서에 포함하여 저장해야 합니다(미포함 시 감점 처리).
  - 각 항목은 지정된 페이지에 출력형태와 같이 정확히 작성하시기 바라며, 그렇지 않을 경우에 해당 항목은 0점 처리됩니다.

    ※ 페이지구분 : 1페이지 - 기능평가 I (문제번호 표시 : 1. 2.),
    2페이지 - 기능평가 II (문제번호 표시 : 3. 4.),
    3페이지 - 문서작성 능력평가

- **기능평가**
  - 문제와 ≪조건≫은 입력하지 않으며 문제번호와 답(≪출력형태≫)만 작성합니다.
  - 4번 문제는 묶기를 했을 경우 0점 처리됩니다.

- **문서작성 능력평가**
  - A4 용지(210㎜×297㎜) 1매 크기, 세로 서식 문서로 작성합니다.
  - ⬚ 표시는 문서작성에 대한 지시사항이므로 작성하지 않습니다.

kpc 한국생산성본부

기능평가 I (150점)

1. 다음의 ≪조건≫에 따라 스타일 기능을 적용하여 ≪출력형태≫와 같이 작성하시오. (50점)

≪조건≫ (1) 스타일 이름 - tripitaka

(2) 문단 모양 - 첫 줄 들여쓰기: 10pt, 문단 아래 간격 : 15pt

(3) 글자 모양 - 글꼴 : 한글(굴림)/영문(궁서), 크기 : 10pt, 장평 : 95%, 자간 : 5%

≪출력형태≫

The Tripitaka Koreana is one of the most remarkable collections of Buddhist scriptures engraved on wooden blocks during the Goryeo Dynasty.

팔만대장경은 고려시대에 제작된 소중한 문화유산으로 우리나라의 뛰어난 목판 인쇄 기술을 보여준다. 오랜 세월이 지난 지금까지도 그 역사적 가치가 높게 평가되고 있다.

2. 다음의 ≪조건≫에 따라 ≪출력형태≫와 같이 표와 차트를 작성하시오. (100점)

≪표 조건≫ (1) 표 전체(표, 캡션) - 굴림, 10pt

(2) 정렬 - 문자 : 가운데 정렬, 숫자 : 오른쪽 정렬

(3) 셀 배경(면색) : 노랑

(4) 한글의 계산 기능을 이용하여 빈칸에 합계를 구하고, 캡션 기능 사용할 것

(5) 선 모양은 ≪출력형태≫와 동일하게 처리할 것

≪출력형태≫

팔만대장경 문화 체험관 관람 현황(단위 : 백 명)

구분	8월	9월	10월	11월	합계
전시관	528	614	735	482	
체험관	376	548	463	351	
역사관	452	486	527	518	
보존관	318	352	495	467	

≪차트 조건≫ (1) 차트 데이터는 표 내용에서 구분별 전시관, 체험관, 역사관의 값만 이용할 것

(2) 종류 - <묶은 세로 막대형>으로 작업할 것

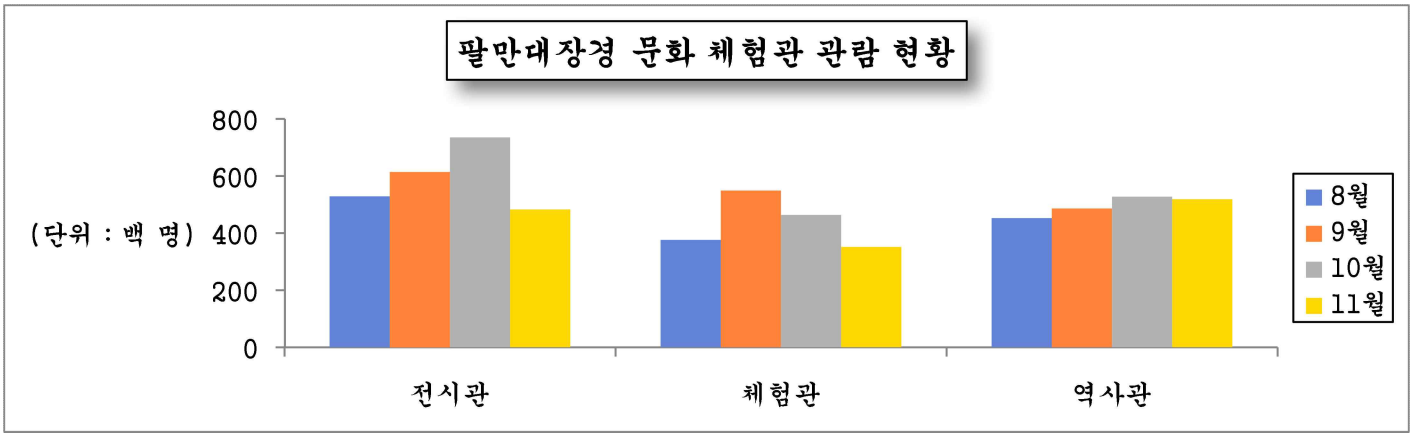
(3) 제목 - 글꼴 : 궁서, 진하게, 12pt

속성 : 채우기(밝은 색 : 하양), 테두리, 그림자(바깥쪽 : 대각선 오른쪽 아래)

(4) 제목 이외의 전체 글꼴 - 궁서, 보통, 10pt

(5) 축제목과 범례는 ≪출력형태≫와 동일하게 처리할 것

≪출력형태≫



기능평가 II (150점)

3. 다음 (1), (2)의 수식을 수식 편집기로 각각 입력하시오. (40점)

≪출력형태≫

(1) $\sum_{n=1}^{8}(n^2+3n+2)=328$

(2) $A=\frac{2\pi r^2}{h}\times\sqrt{\frac{x+y}{z}}$

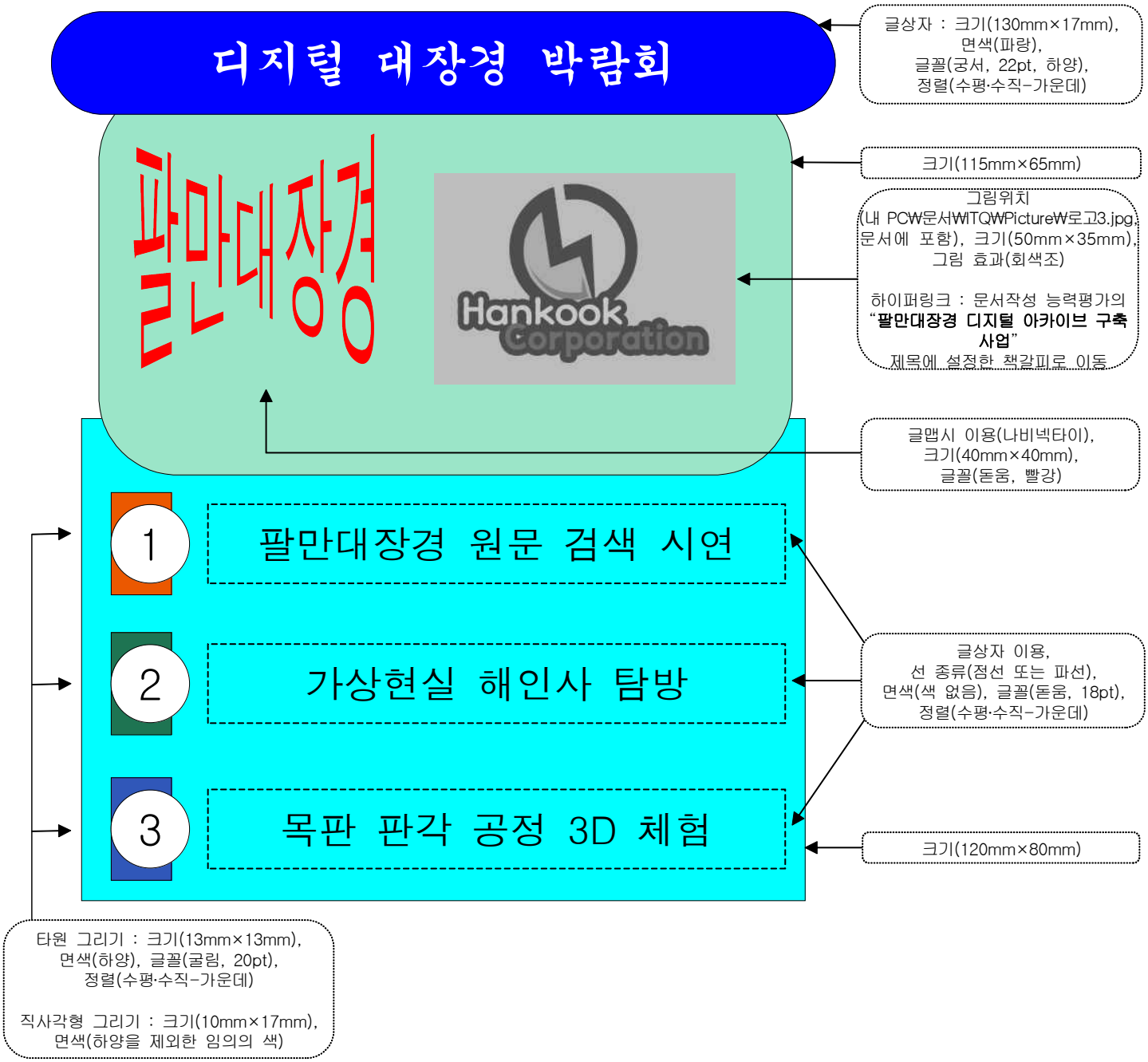
4. 다음의 ≪조건≫에 따라 ≪출력형태≫와 같이 문서를 작성하시오. (110점)

≪조건≫

(1) 그리기 도구를 이용하여 작성하고, 모든 도형(글맵시, 지정된 그림 포함)을 ≪출력형태≫와 같이 작성하시오.

(2) 도형의 면색은 지시사항이 없으면 색 없음을 제외하고 서로 다르게 임의로 지정하시오.

≪출력형태≫



문서작성 능력평가 (200점)

글꼴 : 궁서, 18pt, 진하게, 가운데 정렬
책갈피 이름 : 대장경
덧말 넣기

머리말 기능
굴림, 10pt, 오른쪽 정렬 → 기록문화의 보존

문단 첫 글자 장식 기능
글꼴 : 돋움, 면색 : 노랑

시공간을 뛰어넘는 문화유산

팔만대장경 디지털 아카이브 구축 사업

그림위치(내 PC₩문서₩ITQ₩Picture₩그림5.jpg, 문서에 포함)
자르기 기능 이용, 크기(40mm×35mm), 바깥 여백 왼쪽 : 2mm



고려시대에 제작된 팔만대장경은 인류 문화사에서 가장 완벽하고 방대한 목판 인쇄본 중 하나로 전 세계 학계의 찬사(讚辭)를 받고 있다. 750여 년이 지난 기나긴 세월 속에서도 8만 장이 넘는 경전 판각본 전체에 오탈자를 거의 찾아볼 수 없을 정도로 정교하며, 그 우수성과 역사적 가치를 인정받아 1995년 해인사 장경판전이 유네스코 세계유산으로 등재되었다. 이어 2007년 팔만대장경판 또한 세계기록유산으로 공식 등재되었다. 이러한 위대한 문화유산은 단순히 과거의 유물에 머무르지 않고 현대에 이르러 첨단 과학기술과 결합하여 새로운 생명력을 얻고 있다. 정부와 관련 기관에서는 첨단 디지털 기술을 전면 접목하여, 원판의 미세한 결점이나 보존 상태까지 영구적으로 기록하는 디지털 아카이브ⓐ 구축 사업을 활발히 전개하고 있다. 이를 통해 시공간의 물리적 제약을 뛰어넘어 전 세계 누구나 안전하고 편리하게 한국의 소중한 문화(文化) 자산에 접근할 수 있게 되었으며, 관련 학술 연구의 저변을 획기적으로 넓히는 데 크게 기여하고 있다.

각주

앞으로도 지속적인 데이터베이스 고도화와 과학적 보존 처리를 병행하여 세계적인 기록유산으로서의 명성과 가치를 더욱 굳건히 빛내야 할 것이다.

▣ 대장경 세계 문화축전 개요

글꼴 : 돋움, 18pt, 하양
음영색 : 파랑

A. 기간 및 장소
  ⓐ 기간 : 2026년 10월 12일 - 10월 22일
  ⓑ 장소 : 합천군 가야면 대장경 테마파크, 해인사 일원
B. 주제 및 슬로건
  ⓐ 주제 : 목판에 새긴 천년의 지혜, 미래를 열다
  ⓑ 슬로건 : 팔만대장경의 가치, 세계로 미래로

문단 번호 기능 사용
1수준 : 20pt, 오른쪽 정렬,
2수준 : 30pt, 오른쪽 정렬
줄 간격 : 180%

표 전체 글꼴 : 굴림, 10pt, 가운데 정렬
셀 배경(그러데이션) : 유형(가로),
시작색(노랑), 끝색(하양)

▣ 주요 행사 프로그램

글꼴 : 돋움, 18pt,
밑줄, 강조점

구분	행사명	일정	장소
주제 공연	대장경 오디세이	10월 12일부터 10월 22일까지	보리수 공연장
특별 공연	해외 축하 사절단	10월 12일부터 10월 18일까지	천년의 마당
	평양 민속 예술단	10월 12일, 14일	보리수 공연장
	노리단 퍼레이드	10월 16일, 18일	천년의 마당
참여 행사	해인사 암자비경 탐방	축전 기간 중 매주 월, 화	해인사 일대

글꼴 : 궁서, 24pt, 진하게
장평 105%, 오른쪽 정렬 → 대장경축전조직위

각주 구분선 : 5cm

ⓐ 기록물을 디지털 데이터로 변환하여 영구적으로 보존하고 활용할 수 있도록 구축한 정보 시스템